

CARRERA TÉCNICA EN LOCUCIÓN Y EXPRESIÓN CORPORAL TEMARIO
Locución
El Arte de Comunicar y Hablar en Público
Narrativa y Discurso
Expresión Corporal
Actuación
Programación Neurolingüística
Proyecto Integrador Final

LOCUCIÓN

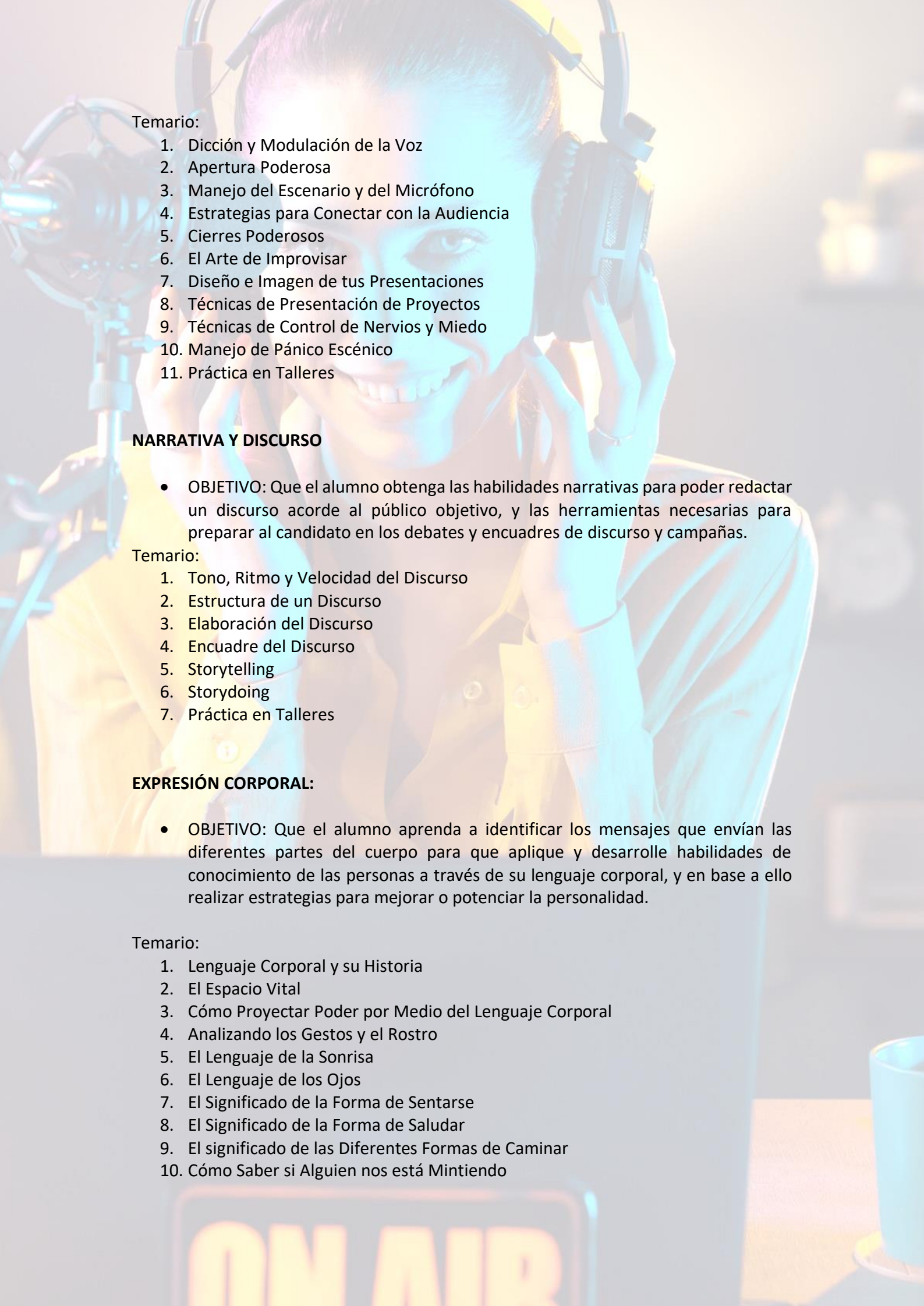
- **OBJETIVO:** Que el alumno conozca y practique las técnicas de locución y oratoria para aplicar en el desarrollo de diversos géneros de comunicación multimedia; además de capacitarle en el proceso de creación y emisión de la voz, y la manera de optimizar su calidad y rendimiento.

Temario:

1. La Voz y sus Cualidades (Timbre, Volumen, Tono, Velocidad y Ritmo)
2. La Pausa y el Sentido de la Pausa
3. Figuras de la Entonación
4. Rasgos Expresivos y Específicos
5. Respiración
6. Articulaciones
7. Energía y Colocación de la Voz
8. Redactar, Pensar e Interpretar
9. Errores de la Locución
10. Improvisación
11. Locución Informativa
12. Entrevistas
13. Conducción
14. Creación de Contenidos
15. Narrativa
16. Lectura
17. Fonología
18. Caracterización de la Voz
19. Estilos Radiofónicos
20. Locución Comercial
21. Práctica en Talleres

EL ARTE DE COMUNICAR Y HABLAR EN PÚBLICO

- **OBJETIVO:** Que el alumno adquiera las herramientas necesarias para poder hablar frente a un público, y al mismo tiempo logre establecer una comunicación efectiva con su audiencia, a través del buen manejo de la voz, el movimiento corporal y del buen mensaje escrito.



Temario:

1. Dicción y Modulación de la Voz
2. Apertura Poderosa
3. Manejo del Escenario y del Micrófono
4. Estrategias para Conectar con la Audiencia
5. Cierres Poderosos
6. El Arte de Improvisar
7. Diseño e Imagen de tus Presentaciones
8. Técnicas de Presentación de Proyectos
9. Técnicas de Control de Nervios y Miedo
10. Manejo de Pánico Escénico
11. Práctica en Talleres

NARRATIVA Y DISCURSO

- **OBJETIVO:** Que el alumno obtenga las habilidades narrativas para poder redactar un discurso acorde al público objetivo, y las herramientas necesarias para preparar al candidato en los debates y encuadres de discurso y campañas.

Temario:

1. Tono, Ritmo y Velocidad del Discurso
2. Estructura de un Discurso
3. Elaboración del Discurso
4. Encuadre del Discurso
5. Storytelling
6. Storydoing
7. Práctica en Talleres

EXPRESIÓN CORPORAL:

- **OBJETIVO:** Que el alumno aprenda a identificar los mensajes que envían las diferentes partes del cuerpo para que aplique y desarrolle habilidades de conocimiento de las personas a través de su lenguaje corporal, y en base a ello realizar estrategias para mejorar o potenciar la personalidad.

Temario:

1. Lenguaje Corporal y su Historia
2. El Espacio Vital
3. Cómo Proyectar Poder por Medio del Lenguaje Corporal
4. Analizando los Gestos y el Rostro
5. El Lenguaje de la Sonrisa
6. El Lenguaje de los Ojos
7. El Significado de la Forma de Sentarse
8. El Significado de la Forma de Saludar
9. El significado de las Diferentes Formas de Caminar
10. Cómo Saber si Alguien nos está Mintiendo

- 
11. Tocar o no Tocar
 12. Proyecta tu Mejor Imagen Total a Través de la Comunicación No Verbal
 13. Práctica en Talleres

PROGRAMACIÓN NEUROLINGÜÍSTICA:

- **OBJETIVO:** Que el alumno aprenda a cambiar los pensamientos y hábitos para lograr que sea una persona exitosa a través de técnicas de percepción, comportamiento y comunicación; además de aprender a alcanzar metas personales y mejorar las relaciones interpersonales a través del lenguaje verbal y no verbal.

Temario:

1. Concepto e Historia de la Programación Neurolingüística
2. El Poder de la Persuasión
3. Principios de Persuasión
4. Leyes de Persuasión
5. El Lenguaje del Cerebro
6. Empatía, Calibración y Rapport
7. Programación Mental
8. Persuasión Verbal
9. Persuasión No Verbal
10. Técnicas de Persuasión
11. Práctica en Talleres

ACTUACIÓN

- **OBJETIVO:** Que el alumno entienda los principios básicos de la actuación, para que genere en él, confianza en sí mismo, sentido dramático, desinhibición ante el público, además de aprender a saber cómo manejar su cuerpo y sus emociones ante situaciones dramáticas.

Temario:

1. Principios de la Teatralidad
2. Disponibilidad
3. Presencia
4. Energía
5. Acciones Físicas
6. Calidades de Movimiento
7. Entendimiento del Espacio Escénico
8. Descubrimiento de la Voz Interna
9. Mi Cuerpo como Ente Escénico
10. Práctica en Talleres

PROYECTO INTEGRADOR FINAL