

CARRERA TÉCNICA EN DISEÑO DE IMAGEN FÍSICA

Vestuario
Introducción a la Imagen Pública
Historia de la Moda
Visagismo y Morfología Corporal
Colorimetría Aplicada a la Imagen Física
Análisis de Estilo y Personalidad
Vestuario

INTRODUCCIÓN A LA IMAGEN PÚBLICA

- **OBJETIVO:** Que el alumno comprenda y analice la importancia que tiene la imagen en todos los ámbitos, así como obtener las bases necesarias para que pueda realizar análisis de imagen adecuados y elaborar estrategias para el buen funcionamiento y manejo de la imagen pública.

Temario:

1. Concepto de la Imagen Pública
2. Percepción Errónea de la Imagen
3. La Importancia de la Imagen Pública
4. Percepciones de la Imagen
5. Etapas de la Imagen
6. Axiomas de la Imagen
7. Psicología de la Imagen
8. Consideraciones a Tomar en Cuenta para el Diseño de la Imagen
9. Auditoría de la Imagen
10. Plan Maestro para la Creación de una Imagen

HISTORIA DE LA MODA

- **OBJETIVO:** Que el alumno conozca la historia de la moda con la finalidad de que tenga las bases que se requieren para entender la importancia de ésta y que entienda cómo afecta en la actualidad.

Temario:

1. Historia de la Moda
2. Historia y Psicología del Color
3. La moda y el Arte

VISAGISMO Y MORFOLOGÍA CORPORAL

- **OBJETIVO:** El alumno obtendrá las bases que se necesitan para poder realizar estudios de rostro y cuerpo, de acuerdo a los cánones estéticos, y así con ello, poder asesorar y orientar sobre los estilos de ropa, cortes de cabello y colores que más benefician utilizando y poniendo en práctica la teoría de la potenciación y la compensación.

Temario:

1. Belleza, Imagen y Canon Estéticos
2. Caramorfología y Antropomorfología
3. Tipología de Complexiones
4. Tipología de Rostros
5. Teoría de la Potenciación y de la Compensación
6. Práctica en Talleres

COLORIMETRÍA APLICADA A LA IMAGEN FÍSICA

- **OBJETIVO:** El alumno aprenderá todas las bases sobre la colorimetría, aplicada a la imagen física, y con esta información podrá orientar a las personas sobre los colores que más les benefician, o bien, los colores que deberá utilizar de acuerdo a lo que se necesite y se requiera proyectar. Además, también, esta misma información de colorimetría, podrá ser aplicada a la creación o mejora de la imagen de las empresas.

Temario:

1. Esquema Cromático Fundamental
2. Psicología Aplicada en el Significado de los Colores
3. Clasificación de Colores Fríos y Cálidos
4. Clasificación de Color Estacional
5. Clasificación Cromométrica de 12 Subestaciones
6. Técnicas de Combinación de Vestuario
7. Práctica en Talleres

ANÁLISIS DE ESTILO Y PERSONALIDAD

- **OBJETIVO:** Que el alumno aprenda a identificar los diferentes estilos y arquetipos de las personas o de las empresas, para en base a ello, poder realizar estrategias de proyección, que vayan de acuerdo a la personalidad, sin cambiar de fondo la esencia.

Temario:

1. Moda, Estilo y Clase
2. Arquetipos de Estilos
3. Estilos en la Forma de Vestir
4. Estilos Clásicos
5. Test de Personalidad
6. Esencia y Personalidad
7. Práctica en Talleres

VESTUARIO

- **OBJETIVO:** Que el alumno ponga en práctica lo aprendido en visagismo, morfología corporal, colorimetría, estilo y personalidad, para poder hacer recomendaciones de vestuario, tanto para hombres como para mujeres, y a la vez, saber hacer intervenciones de guardarropa y organización de armario para poder asesorar a las personas en cuanto a cómo tener un clóset funcional, basados en las necesidades de cada una.

Temario:

1. Recomendaciones para Hombres
2. Recomendaciones para Mujeres
3. Intervención de Guardarropa
4. Estrategias para Lograr un Clóset Funcional
5. Organización de Armario
6. Fundamentos de Personal Shopper
7. Práctica en Talleres

Maquillaje y Peinado

Maquillaje Social

Maquillaje de Moda

Peinado Básico

Peinado Avanzado

MAQUILLAJE SOCIAL

- **OBJETIVO:** Que el alumno identifique la morfología del rostro, para en base a ello pueda hacer las respectivas correcciones del rostro, elegir las tonalidades del color y aplique los productos, cosméticos y técnicas adecuadas en función a la persona y al evento, para mejorar el aspecto y resaltar la belleza natural de la cliente.

Temario:

1. Antecedentes del Maquillaje
2. Higiene y Limpieza
3. Cuidados Básicos del Rostro
4. Todo lo que debes Saber Acerca del Maquillaje
5. Colorimetría
6. Morfología del Rostro y Visagismo
7. Lista Esencial de Maquillaje
8. Conoce la Función de los Correctores
9. Pasos a Seguir en el Maquillaje
10. Técnicas de Maquillajes
11. Maquillaje de Día y de Noche
12. Maquillaje Piel Madura
13. Maquillaje Masculino
14. Práctica en Talleres

MAQUILLAJE DE MODA:

- **OBJETIVO:** Que los alumnos se actualicen en las diferentes técnicas de maquillaje de moda que van surgiendo, con la finalidad de que siempre se mantengan a la vanguardia y lo apliquen de acuerdo a los eventos sociales y a la ocasión.

Temario:

1. Técnicas Nuevas de Maquillaje de Moda

PEINADO BÁSICO

- **OBJETIVO:** Que el alumno aprenda las técnicas básicas de peinado, para eventos informales y del día a día, además de saber dar sugerencias a sus clientes de acuerdo a su tipo de rostro

Temario:

1. Historia del Peinado
2. Visagismo
3. Técnicas Básicas
4. Productos y Herramientas
5. Tipos de Cabello
6. Brushing
7. Planchado
8. Rizos con Plancha
9. Técnicas de Trenzado
10. Estilos Cabello Suelto
11. Práctica en Talleres

A close-up, profile view of a woman's face, looking downwards. She has dark, dramatic eye makeup, including long, dark eyelashes and dark eye makeup. Her lips are painted with a vibrant, dark red lipstick. She is wearing a black choker necklace covered in small, sparkling, multi-colored stones. The background is a soft, out-of-focus purple and pink gradient.

PEINADO AVANZADO:

- **OBJETIVO:** Que el alumno aprenda, desde las técnicas más básicas hasta las técnicas más completas, para la elaboración de peinados apropiados para un evento social, ya sea formal e informal, creando distintas texturas, diseñando formas y combinando diferentes técnicas de peinado.

Temario:

2. Peinados con Crepé
3. Medios Recogidos y Accesorios
4. Coletas y Extensiones
5. Recogidos Cabello Liso
6. Recogidos Cabello Rizado
7. Elaboración de Chongo
8. Práctica en Talleres